

ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNIA&SANNIO - APS
"PREMIO FEDERICO II - DAUNIA&SANNIO"

CONCORSO DI POESIA - EDIZIONE 2023
SEZIONE A: ITALIANO – SEZIONE B: DIALETTO

REGOLAMENTO

Il presente regolamento è valido per entrambe le sezioni concorsuali di poesia ITALIANO e DIALETTALE.

Gli organi che reggono il funzionamento del concorso sono due:

1. **LA SEGRETERIA TECNICA** che provvede agli adempimenti tecnici delle fasi concorsuali;
2. **LA COMMISSIONE** che valuta le opere e nomina i vincitori. **La Commissione di valutazione delle opere è la stessa per le due sezioni concorsuali.**

L'Associazione Daunia&Sannio nomina i componenti della Segreteria tecnica e della Commissione.

Tutte le comunicazioni tra la Segreteria e la Commissione avvengono a mezzo e-mail, utilizzando l'indirizzo di posta elettronica poesia@dauniaesannio.it e gli indirizzi e-mail dei rispettivi commissari.

FUNZIONI DELLA SEGRETERIA TECNICA

La segreteria si occupa degli adempimenti tecnici delle varie fasi del concorso:

- verifica dei criteri di ammissibilità delle opere;
- formazione degli elenchi ed attribuzione del numero univoco;
- assegnazione degli elaborati ai Commissari;
- somma punteggi attribuiti dai singoli commissari e formazione delle graduatorie;
- redazione verbali delle varie fasi concorsuali.
- pubblicazione graduatorie e altri atti sul sito www.dauniaesannio.it

Pertanto, la Segreteria riceve le opere, ne determina l'ammissibilità in funzione dei criteri del bando e rende anonimi i lavori pervenuti, assegnando a ciascuna poesia un numero univoco di collegamento tra l'opera e l'autore del testo.

L'elenco, dal quale risultano i titoli delle opere pervenute, ammesse o non ammesse, con la sola indicazione del titolo del lavoro e del numero univoco di registrazione assegnato a ciascuno, è pubblicato sul sito www.dauniaesannio.it
Delle opere non ammesse, a margine dell'elenco viene riportato il motivo di non ammissione.

Sul sito www.dauniaesannio.it saranno pubblicate, altresì, le graduatorie di ogni fase concorsuale.

LA COMMISSIONE

La Commissione del concorso è composta da 13 (tredici) membri. Fra i componenti è nominato il Presidente. Alla nomina provvede l'Associazione, tenendo conto del curriculum di ogni componente.

La Commissione acquisisce dalla Segreteria l'elenco delle opere ammesse rese in forma anonima.

I criteri di valutazione delle opere saranno riferiti ai seguenti requisiti:

- **ORIGINALITÀ ESPRESSIVA - RITMO E MUSICALITÀ - TEMA TRATTATO**

Ad ogni opera, ciascun Commissario, per ogni fase, tenendo conto dei criteri di valutazione, attribuisce max 30 punti.

LE FASI DEL CONCORSO

Le fasi del concorso sono quattro. Nella **prima e nella seconda fase** i Commissari sono suddivisi in quattro gruppi identificati con le lettere **A – B – C – D**.

Nella **terza fase** i quattro gruppi convergono in due gruppi:

- i **gruppi A e B** confluiscono nel **GRUPPO E**,
- i **gruppi C e D** confluiscono nel **GRUPPO F**.

Nella **quarta ed ultima** fase, a cui partecipa anche il Presidente, i gruppi E/F formano un unico gruppo: il **GRUPPO G**.

Le quattro fasi concorsuali si applicano in relazione al numero di opere pervenute, ovvero:

- sino a 19 opere pervenute viene effettuata un'unica fase (l'ultima)
- tra le 20 e le 40 opere le valutazioni e le ripartizioni sono effettuate solo con la terza e quarta fase.
- tra le 40 e le 60 opere è eliminata solo la prima fase;
- con un numero di opere superiori alle 60 le quattro fasi sono applicate integralmente.

PRIMA FASE

Le opere poetiche sono assegnate ai quattro gruppi in base ai quattro elenchi formati dalla Segreteria, attingendo dall'elenco generale formatosi in base all'ordine d'arrivo.

L'assegnazione delle opere ai Commissari viene effettuata come segue:

la prima ode poetica al gruppo A), la seconda al gruppo B) la terza al gruppo C) la quarta al gruppo D).

Dalla quinta opera al termine, l'assegnazione viene effettuata applicando lo stesso criterio sopra descritto.

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

Si qualificano alla fase successiva la metà delle opere assegnate ad ogni gruppo, ivi compreso eventuali ex aequo dell'ultima posizione ammissibile in ciascun gruppo.

I punteggi di valutazione conseguiti in questa fase da ciascuna poesia restano in dotazione della stessa e sono sommati con le valutazioni della seconda fase.

SECONDA FASE

Le poesie che hanno accesso alla seconda fase sono assegnate ai Commissari secondo le seguenti modalità:

- Al gruppo A) vanno le opere selezionate nella prima fase dal gruppo B);
- Al gruppo B) vanno le opere selezionate nella prima fase dal gruppo A);
- Al gruppo C) vanno le opere selezionate nella prima fase dal gruppo D);
- Al gruppo D) vanno le opere selezionate nella prima fase dal gruppo C).

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

La segreteria provvede alla somma dei punteggi attribuiti da ciascun commissario, formando, per ogni gruppo, la graduatoria di merito.

Si qualificheranno alla terza fase la metà delle opere assegnate ad ogni gruppo, ivi compreso eventuali ex aequo dell'ultima posizione ammissibile in ciascun gruppo.

I punteggi di valutazione conseguiti in questa fase da ciascun elaborato restano in dotazione dello stesso e sono sommati con le valutazioni della terza fase.

TERZA FASE

Nella terza fase i gruppi A) e B) sono riuniti in un solo gruppo contraddistinto con la lettera E) e i gruppi C) e D) sono anch'essi riuniti in un solo gruppo contraddistinto con la lettera F).

L'assegnazione delle opere avviene nel modo seguente:

- Al gruppo E) vanno assegnate le opere selezionate dai gruppi C) e D);
- al gruppo F) vanno assegnate le opere selezionate dai gruppi A) e B).

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

Sono ammesse alla fase finale le prime 7 opere di ogni gruppo per un totale di 14 opere, fatti salvi gli ex aequo nella settima posizione di ciascun gruppo.

QUARTA FASE – FASE FINALE E NOMINA DEI VINCITORI

I Commissari sono riuniti in un unico gruppo a cui sono assegnate le opere ammesse all'ultima fase.

Le opere, nell'ultima fase, non hanno alcuna dotazione di punteggio proveniente delle fasi precedenti.

Le valutazioni della fase finale sono trasmesse alla Segreteria **entro 15 giorni dall'affidamento**.

Sommate le valutazioni, la Segreteria forma la graduatoria di merito e la sottopone alla Commissione per la ratifica formale.

La Commissione può assegnare ulteriori menzioni speciali in funzione di meritevoli argomenti trattati.

ADEMPIMENTI FINALI

Le graduatorie di merito sono pubblicate sul sito www.dauniaesannio.it.

La Segreteria e il Presidente di Commissione comunicano agli interessati il loro rientro nel novero dei finalisti, con la precisazione che la graduatoria finale è resa nota nel corso della cerimonia di premiazione.

La manifestazione di premiazione si tiene in Lucera il 9 novembre 2024. In tale occasione è resa nota la classifica definitiva e sono assegnati e consegnati i premi ai vincitori.

Le odi poetiche della quarta fase sono accolte nell'annuale Antologia Letteraria "PREMIO FEDERICO II – DAUNIA&SANNIO"

PRESCRIZIONI PER LA PREMIAZIONE DELLA POESIA DIALETTALE

La cerimonia di premiazione è prevista all'interno di una delle manifestazioni del progetto "LA LINGUA CHE UNISCE", realizzate dalla Daunia&Sannio durante il mese di agosto 2024. In mancanza, la premiazione viene accorpata alla manifestazione conclusiva del 9 novembre 2024.

I vincitori del concorso sono debitamente informati sulla eventuale variazione della data di premiazione.

DOTAZIONE ECONOMICA DEI PREMI DEL CONCORSO

I premi nominali si riferiscono ad entrambe le sezioni poetiche:

400,00 euro al primo classificato; 200,00 euro al secondo classificato; 100,00 euro al terzo classificato.

Di seguito si riportano i prospetti della formazione dei gruppi e dell'ordine cronologico di valutazione degli elaborati.

2) Prospetto della formazione dei Gruppi:

PRIMA FASE	SECONDA FASE	TERZA FASE		QUARTA FASE
Gruppo A)	legge i lavori di B)	I gruppi A) e B) formano il gruppo E)	Il gruppo E) legge i lavori dei gruppi C) e D)	Unico Gruppo (G) Si procederà alla nomina dei vincitori
Gruppo B)	Legge i lavori di A)			
Gruppo C)	Legge i lavori di D)	I gruppi C) e D) formano il gruppo F)	Il gruppo F) legge i lavori dei gruppi A) e B)	
Gruppo D)	Legge i lavori di C)			
I 12 commissari nella prima e seconda fase sono riuniti in quattro gruppi da 3 componenti; nella terza fase in due gruppi da 6 componenti, nella quarta fase in un solo gruppo da 12 membri.				

3) Prospetto presunto della cronologia di svolgimento delle varie fasi di valutazione.

DATE DI ASSEGNAZIONE DELLE OPERE AI COMMISSARI			
	DA ASSEGNAZIONE	DATA RESTITUZIONE	Poesie da selezionare
PRIMA FASE 30 gg.	10/05/2024	10/06/2024	Per ogni gruppo la metà delle opere assegnate
SECONDA FASE 30 gg	15/06/2024	15/07/2024	Per ogni gruppo la metà delle opere assegnate
TERZA FASE – 30 gg	20/07/2024	20/08/2024	Sette delle opere assegnate per ogni gruppo
FASE FINALE- 20 gg	25/08/2024	15/09/2024	Selezione delle opere da premiare e delle menzioni speciali – Nomina dei vincitori